**Метаданные показателя ЦУР**

**(Гармонизированный шаблон метаданных - версия формата 1.1)**

**0. Информация о показателе**

**0.a. Цель**

Цель 11: Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической

устойчивости городов и населенных пунктов**0.b. Задача**

Задача 11.4: Активизировать усилия по защите и сохранению всемирного культурного и природного наследия

**0.c. Показатель**

Показатель 11.4.1: Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного и природного населения в разбивке по источникам финансирования (частные, государственные), типу наследия (культурное, природное) и уровню государственной подведомственности (национальный, региональный и местный/муниципальный)

**0.d. Ряд**

GB\_XPD\_CUL\_PBPV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного населения, в разбивке по частным и государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_CULNAT\_PB – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного и природного населения, по государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_CULNAT\_PBPV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного и природного населения, в разбивке по частным и государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_CULNAT\_PV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного и природного населения, по частным источникам финансирования

GB\_XPD\_NAT\_PBPV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего природного населения, в разбивке по частным и государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_CUL\_PB – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного населения, по государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_CUL\_PV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего культурного населения, по частным источникам финансирования

GB\_XPD\_NAT\_PB – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего природного населения, по государственным источникам финансирования

GB\_XPD\_NAT\_PV – Общая сумма расходов в расчете на душу населения на цели сохранения и защиты всего природного населения, по частным источникам финансирования

**0.e. Обновление данных**

15.12.2023

**0.f. Связанные показатели**

8.3.1, 11.3.2

**0.g. Международные организации, ответственные за глобальный мониторинг**

Статистический институт ЮНЕСКО (СИЮ)

**1. Данные предоставлены**

1.a. Организация

Статистический институт ЮНЕСКО (СИЮ)

**2. Определения, концепции и классификации**

**2.a. Определения и концепции**

**Определение:**   
Общий объем финансирования из государственных (центральных, региональных, местных), частных источников (домохозяйств, корпоративных и спонсорских и международных источников) в сохранении, защите и сохранении культурного и/или природного наследия за определенный год на душу населения. Результаты должны быть выражены в паритетах покупательной способности (ППС) в постоянных долларах США.

Паритеты покупательной способности (ППС) – это курсы конвертации валют, которые пытаются уравнять покупательную способность различных валют путем устранения различий в уровнях цен между странами. Корзина оцениваемых товаров и услуг представляет собой выборку всех тех, которые являются частью конечных расходов: конечное потребление домохозяйств и правительства, накопление основного капитала и чистый экспорт. Этот показатель измеряется в пересчете на национальную валюту за доллар США. (ОЭСР)

**Основные понятия:**

**Культурное наследие:** включает в себя артефакты, памятники, группы зданий и объектов, музеи, имеющие разнообразную ценность, в том числе символическую, историческую, художественную, эстетическую, этнологическую или антропологическую, научную и социальную значимость. Оно включает материальное наследие (движимое, неподвижное и подводное), нематериальное наследие (НКН), встроенное в артефакты, объекты или памятники культурного и природного наследия. Определение исключает НКН, связанное с другими культурными областями, такими как фестивали, праздники и т. д. Оно охватывает промышленное наследие и наскальные рисунки. Смешанное наследие, к которому относятся объекты, содержащие элементы как природного, так и культурного значения, включается в культурное наследие.

**Природное наследие:** относится к природным объектам, геологическим и физико-географическим образованиям и очерченным территориям, которые составляют среду обитания находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений, а также природные объекты, представляющие ценность с точки зрения науки, охраны природы или природной красоты. Он включает в себя частные и охраняемые государством природные территории, зоопарки, аквариумы и ботанические сады, естественную среду обитания, морские экосистемы, заказники и водоемы.

**Сохранение культурного наследия** относится к мерам, принимаемым для продления срока службы культурного наследия при одновременном усилении передачи его важных посланий и ценностей наследия. В сфере культурных ценностей целью сохранения является сохранение физических и культурных характеристик объекта, чтобы гарантировать, что его ценность не уменьшится и что он переживет наш ограниченный период времени.

**Сохранение природного наследия** подразумевает защиту, уход, управление и поддержание экосистем, мест обитания, видов и популяций диких животных в пределах или за пределами их естественной среды с целью сохранения природных условий для их долгосрочного постоянства.

Целью **консервации** является предотвращение ущерба, который может быть вызван факторами окружающей среды или случайными факторами, которые представляют угрозу в непосредственной близости от объекта, подлежащего консервации. Соответственно, профилактические методы и меры обычно не применяются непосредственно, а предназначены для контроля микроклиматических условий окружающей среды с целью уничтожения вредных агентов или элементов, которые могут оказывать временное или постоянное влияние на ухудшение состояния объекта.

**Защита:** действие или процесс применения мер, призванных повлиять на физическое состояние имущества путем его защиты или охраны от порчи, утраты или нападения, а также для укрытия или защиты имущества от опасности или повреждения. В случае зданий и сооружений такая обработка, как правило, носит временный характер и предполагает будущую консервационную обработку; в случае археологических памятников защитная мера может быть временной или постоянной.

**Государственные расходы** – это расходы на наследие, понесенные за счет государственных средств. Государственные фонды – это государственные, региональные и местные органы власти (адаптировано из глоссария ОЭСР). Расходы, не связанные напрямую с культурным и природным наследием, в принципе не учитываются. Государственные расходы на сохранение, защиту и консервацию национального культурного и/или природного наследия включают прямые расходы (включая субсидии), трансферты и косвенные государственные расходы, включая налоговые льготы.

**Прямые государственные расходы** включают субсидии, гранты и премии. Прямые расходы обычно включают расходы на персонал, товары и услуги, капитальные вложения и другие виды деятельности, связанные с наследием.

**Трансферт** – это сделка, в которой одна институциональная единица предоставляет товар, услугу или актив другой единице, не получая от последней какого-либо товара, услуги или актива взамен в качестве прямого аналога (IMF, 2014).

**Чистые межбюджетные трансферты** – это чистые переводы средств, предназначенных для деятельности в области наследия, с одного уровня правительства на другой.

**Косвенные государственные расходы** включают налоговые льготы – уменьшение налогооблагаемого дохода, возникающее в результате ряда расходов на наследие, понесенных налогоплательщиком.

Национальный/федеральный уровень состоит из институциональных единиц центрального правительства и нерыночных институтов, контролируемых центральным правительством. Центральное правительство распространяет свою власть на всю территорию страны. Он отвечает за предоставление услуг по наследию на благо общества в целом, но также может осуществлять переводы другим институциональным единицам, а также уровням правительства.

**Уровень региона/штата/провинции** – это подразделение правительства, которое разделяет политическую, финансовую и экономическую власть с центральным правительством. В федеральном правительстве региональный уровень представлен правительством штата. В унитарных государствах региональное правительство известно как правительство провинции. Этот уровень правительства состоит из институциональных единиц, которые выполняют некоторые функции правительства на уровне ниже уровня центрального правительства и выше местного уровня. Региональное правительство обычно имеет финансовые полномочия повышать налоги на своей территории и имеет возможность тратить хотя бы часть своих доходов в соответствии со своей собственной политикой, а также назначать или выбирать своих собственных должностных лиц.

Если региональная единица полностью зависит от средств центрального правительства и центральное правительство определяет эти средства, расходы на региональном уровне следует рассматривать как часть центрального правительства для статистических целей.

Национальный/федеральный уровень состоит из институциональных единиц центрального правительства и нерыночных институтов, контролируемых центральным правительством. Центральное правительство распространяет свою власть на всю территорию страны. Он отвечает за предоставление услуг по наследию на благо общества в целом, но также может осуществлять переводы другим институциональным единицам, а также уровням правительства.

**Уровень региона/штата/провинции** – это подразделение правительства, которое разделяет политическую, финансовую и экономическую власть с центральным правительством. В федеральном правительстве региональный уровень представлен правительством штата. В унитарных государствах региональное правительство известно как правительство провинции. Этот уровень правительства состоит из институциональных единиц, которые выполняют некоторые функции правительства на уровне ниже уровня центрального правительства и выше местного уровня. Региональное правительство обычно имеет финансовые полномочия повышать налоги на своей территории и имеет возможность тратить хотя бы часть своих доходов в соответствии со своей собственной политикой, а также назначать или выбирать своих собственных должностных лиц.

Если региональная единица полностью зависит от средств центрального правительства и центральное правительство определяет эти средства, расходы на региональном уровне следует рассматривать как часть центрального правительства для статистических целей.

**Местный/муниципальный уровень** — это государственная администрация, которая существует на самом низком административном уровне в пределах штата, например муниципалитета или округа. Местный уровень относится к единицам местного самоуправления, которые состоят из институциональных единиц местного самоуправления и нерыночных институтов, контролируемых местным уровнем. Местное правительство часто имеет финансовые полномочия повышать налоги на своей территории и должно иметь возможность тратить хотя бы часть своего дохода в соответствии со своей собственной политикой, а также назначать или выбирать своих собственных должностных лиц.

**Общие государственные** расходы на наследие представляют собой консолидированные расходы на наследие национальных/федеральных, региональных/штатных/ провинциальных и местных органов власти.

**Расходы на частное наследие** относятся к финансируемым из частных источников сохранению, защите и сохранению национального культурного и/или природного наследия и включают, помимо прочего: пожертвования в натуральной форме, частный некоммерческий сектор и спонсорство. Частное финансирование включает пожертвования физических и юридических лиц, пожертвования двусторонних и многосторонних фондов, таких как Официальная помощь развитию (ОПР), доходы от приема/продажи услуг и товаров физическим и юридическим лицам, а также корпоративное спонсорство.

Под **пожертвованием** понимаются денежные средства и подарки в натуральной форме, предоставленные физическим или юридическим лицом. Пожертвования могут быть как в денежной форме, так и в натуральной форме. Под денежными пожертвованиями понимаются подарки в виде денег, платежных чеков или других денежных эквивалентов. Пожертвования в натуральной форме относятся к пожертвованиям в виде товаров, услуг или других вещей, таких как расходные материалы. Пожертвования могут быть условными и безусловными. Условные пожертвования ограничиваются условиями, предъявляемыми донором. Безусловные пожертвования относятся к подарку, не имеющему конкретной цели, переданному организации/учреждению с целью помочь им в реализации их миссии.

**Пожертвования физических лиц** – это пожертвования в денежной и натуральной форме, сделанные физическим или физическим лицом.

**Пожертвования юридического лица** (корпорации, предприятия) относятся к любым взносам в денежной или натуральной форме, предоставленным в качестве подарка юридическим лицом – корпорацией, предприятием и т. д. Этот вид пожертвования также известен как корпоративная благотворительная помощь любой организации/учреждению.

**Корпоративное спонсорство** представляет собой финансовый или натуральный вклад со стороны бизнес-сектора в обмен на выгоды в виде рекламы, репутации, продвижения по службе и т. д. Корпоративное спонсорство представляет собой своего рода маркетинг, при котором корпорация платит за программу/проект/мероприятие в обмен на некоторые маркетинговые выгоды. .

**Доход от вступительных взносов/членских взносов/продажи услуг и товаров** представляет собой сумму денег, полученную от продажи услуг домохозяйствам/членских взносов или продажи услуг и товаров домохозяйствам или юридическим лицам.

**Официальная помощь** развитию относится к потокам официального финансирования, администрация которых направлена на содействие экономическому развитию и благосостоянию развивающихся стран в качестве основной цели и которые носят льготный характер с грантовым элементом в размере не менее 25 процентов (с использованием фиксированной 10-процентной ставки). скидки). Традиционно потоки ОПР включают взносы правительственных учреждений-доноров на всех уровнях в развивающиеся страны («двусторонняя ОПР») и в многосторонние учреждения. Поступления ОПР включают выплаты двусторонних доноров и многосторонних учреждений. Кредитование экспортно-кредитными агентствами исключительно с целью стимулирования экспорта исключается. (ОЭСР).

**Пожертвования из двусторонних и многосторонних** источников относятся к любому вкладу в денежной и натуральной форме, переданному другой организации в качестве подарка двусторонней стороной (иностранными государствами) или многосторонней стороной (международным органом, организацией и т. д.). Это может быть помощь в целях развития, официальная помощь в целях развития или частное международное/иностранное пожертвование. Частное двустороннее/многостороннее пожертвование – это финансовая помощь, предоставляемая частным фондом из одной зарубежной страны или частными фондами из нескольких зарубежных стран.

**Общие расходы на наследие** относятся к частным и государственным расходам на сохранение, защиту и сохранение наследия. Общие расходы включают государственные и частные расходы на природное и культурное наследие. Используя классификацию Международной стандартной отраслевой классификации всех видов экономической деятельности, пересмотренная версия 4 (ISIC Rev. 4), общие расходы на наследие включают расходы (государственные и частные) на библиотечную и архивную деятельность, музейную деятельность и эксплуатацию исторических мест и зданий, а также ресурсы, инвестированные в деятельность ботанических и зоологических садов и заповедников.

2.b. **Единица измерения**

Доллары США в постоянных ценах 2017 года по ППС

2.c. **Классификации**

Классификация функций правительства (COFOG), определенная в соответствии с разбивкой, предложенной в Руководстве Международного валютного фонда (МВФ) по статистике государственных финансов (GFS), доступном по адресу:

<http://www.imf.org/external/Pubs/FT/GFS/Manual/2014/gfsfinal.pdf>.

Рамочная программа ЮНЕСКО по статистике культуры 2009 г.

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-framework-for-cultural-statistics-2009-en_0.pdf>

Международная стандартная отраслевая классификация всех видов экономической деятельности, пересмотренная версия 4 (МСОК, пересмотренная версия 4). <https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf>

3. **Тип источника данных и метод сбора данных**

3.a. **Источники данных**

По государственным расходам:

На национальном уровне, министерства финансов и/или министерства культуры, системы управления финансами окружающей среды являются источником государственных расходов на культуру. Данные о расходах органов власти более низкого уровня могут быть централизованы или собраны непосредственно у местных органов власти.

Расходы домохозяйств на культуру собираются посредством общих обследований расходов на потребление или специальных обследований участия и потребления в сфере культуры.

По частным расходам:

Данные о других частных источниках финансирования наследия (например, корпоративное спонсорство и филантропия; частные пожертвования) редко собираются систематически и часто требуют дополнительных исследований, сопровождаемых значительной аналитической, подготовительной и пропагандистской работой.

Международные источники могут быть доступны через правительственные финансовые системы, когда они учитываются в бюджете, а внебюджетное международное финансирование иногда может быть доступно через государственные системы управления помощью, хотя редко с необходимой разбивкой (например, только для наследия). Источники данных для международного финансирования, такие как данные Официальной помощи развитию из базы данных ОЭСР-DAC, могут использоваться в качестве дополнения, но часто создают проблемы совместимости с другими источниками, такими как правительственные отчеты.

СИЮ рассчитывает этот показатель на основе оценок численности населения, полученных Отделом народонаселения ООН.

3.b. **Метод сбора данных**

Первый глобальный цикл сбора данных был запущен в июне 2020 года и в дальнейшем будет осуществляться ежегодно.

3.c. **Календарь сбора данных**

Ежегодный сбор данных: запуск в третьем квартале каждого года.

3.d. **Календарь выпуска данных**

Ежегодный выпуск данных (март).

3.e. **Поставщики данных**

Национальные статистические управления: координатор

3.f. **Составители данных**

Статистический институт ЮНЕСКО

3.g. **Институциональный мандат**

Статистический институт ЮНЕСКО (СИЮ) является статистическим подразделением Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Институт производит сопоставимые на международном уровне данные и методологии в области образования, науки, культуры и коммуникации для стран, находящихся на всех этапах развития.

4. **Иные методологические соображения**

4.a. **Обоснование**

Этот показатель измеряет расходы на душу населения (государственные и частные) на сохранение, защиту и сохранение культурного и/или природного наследия с течением времени. Мониторинг изменений с течением времени в национальных усилиях по защите и сохранению культурного и/или природного наследия.

Этот показатель показывает, как финансовые усилия/действия, предпринятые государственными органами как на местном, национальном, так и на международном уровнях, самостоятельно или в партнерстве с организациями гражданского общества (ОГО) и частным сектором, по защите и сохранению мирового культурного и природного наследия, привели к успеху. прямое влияние на повышение устойчивости городов и населенных пунктов. Это означает, что культурные ресурсы и активы охраняются, чтобы продолжать привлекать/привлекать людей (жителей, рабочих, туристов и т. д.) и финансовые инвестиции, чтобы в конечном итоге увеличить общую сумму расходов. Этот показатель является прокси для измерения цели.

Этот показатель позволит понять, активизируют ли страны свои усилия по охране своего культурного и природного наследия. Это поможет определить области, которые требуют большего внимания для целей политики.

Выражение показателя в долларах ППС позволяет сравнивать страны, а использование постоянных значений при просмотре временных рядов необходимо для оценки того, как реальные (исключая влияние инфляции) ресурсы изменяются с течением времени.

4.b. **Комментарии и ограничения**

1) В целом доступность данных о государственных расходах на наследие варьируется в зависимости от страны.

2) В целом доступность данных о частных расходах на наследие значительно ниже, поэтому потребуется несколько лет, наращивание потенциала и финансовые инвестиции, чтобы увеличить охват до приемлемого уровня.

Этот показатель включает в себя государственные и частные денежные инвестиции в наследие. Он не измеряет неденежные факторы, такие как национальные правила или национальная/местная политика по сохранению, защите и сохранению национального культурного и/или природного наследия, включая всемирного наследия. Эта политика может принять форму финансовых стимулов, таких как налоговые льготы для пожертвований или спонсорства.

Международные определения и концепции, которые будут способствовать гармонизации данных и показателей культурного и природного наследия, будут определены в соответствии с Рамочной программой ЮНЕСКО по статистике культуры 2009 года.

Можно использовать существующие международные классификации, такие как Классификация функций правительства (COFOG).

4.c. **Метод расчета**

Показатель рассчитывается путем деления общего государственного финансирования наследия (т. е. включая выплаченные трансферты, но исключая полученные трансферты) от правительства (центрального, регионального, местного) и общего объема частного финансирования от домохозяйств, других частных источников, таких как пожертвования, спонсорство или международные источники. в данном году по количеству жителей и по коэффициенту пересчета долларов ППС.

HCExp на душу населения =

Где:

HCExp на душу населения = Расходы на наследие на одного жителя в постоянных долларах ППС

HC Exp = Расходы на сохранение, защиту и сохранение всего культурного и/или природного наследия

*Exppu* = Сумма государственных расходов всех уровней власти на сохранение, защиту и сохранение культурного и/или природного наследия

*Exppr* = Сумма всех видов частных расходов на сохранение, защиту и консервацию культурного и/или природного наследия.

ППСf: Паритет покупательной способности = постоянный коэффициент пересчета по ППС в долларах США.

4.d. **Валидация**

Для каждого вопросника, полученного от стран, СИЮ выполняет серию проверок качества и отправляет обратно отчет об обработке данных, в котором указываются проблемные вопросы/противоречивые данные, в страны для их обратной связи по исправлениям.

4.e. **Корректировки**

Для информирования о любых расхождениях между стандартной классификацией и национальной практикой создаются адекватные метаданные и сноски для адекватного документирования результатов.

4.f. **Обработка отсутствующих значений (i) на уровне страны и (ii) на региональном уровне**

* **На страновом уровне:**

Недостающие данные не будут оцениваться СИЮ.

* **На региональном и глобальном уровнях:**

Недостающие данные не будут оцениваться СИЮ.

4.g. **Региональное агрегирование**

Будет определено.

4.h. **Доступные странам методы для сбора данных на национальном уровне**

**Методы и рекомендации, доступные странам для сбора данных на национальном уровне**

Общие государственные расходы на наследие рассчитываются одним из двух способов:

* С отраслевыми данными из финансовых отчетов учреждений наследия, бизнес-регистров, структурной бизнес-статистики или опросов учреждений наследия. Наследие определяется кодами МСОК Ред. 4 (или эквивалентными на национальном/региональном уровне), как представлено в Таблице 1 ниже.

Таблица 1: Деятельность в области культурного и природного наследия по МСОК, ред. 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип наследия | Коды МСОК Ред. 4 | Вид деятельности |
| Культурное наследие | 9101 | Библиотечно-архивная деятельность |
| 9102 | Деятельность музеев и эксплуатация исторических мест и зданий |
| Природное наследие | 9103 | Деятельность ботанических и зоологических садов и заповедников |

* Альтернативно, используя данные о государственных расходах по функциям Министерства финансов или аналогичного учреждения, базу данных статистики государственных финансов. Расходы на наследие рассчитываются на основе государственных расходов по функциям с использованием Классификации функций правительства (COFOG).
  + Методику измерения расходов на общественное наследие можно оценить на основе четырехзначных кодов классификации COFOG.
  + Большая часть расходов на культурное и природное наследие оценивается по коду Службы культуры (IS) 7082. К расходам на наследие относятся:

* + - Предоставление услуг в области культурного наследия; управление делами культурного наследия; надзор и регулирование объектов культурного наследия;
    - Эксплуатация или поддержка объектов культурного назначения (библиотеки, музеи, памятники, исторические дома и памятники, зоологические и ботанические сады, аквариумы, дендрарии и т. д.); производство  
        
      Природное наследие также включает код 7054 «Защита биоразнообразия и ландшафта» (CS), определяемый как:
    - Управление, надзор, инспекция, осуществление или поддержка деятельности, связанной с защитой биоразнообразия и ландшафта;
    - Гранты, кредиты или субсидии для поддержки деятельности, связанной с защитой биоразнообразия и ландшафта.
* Международные рекомендации
* Классификация COFOG определяется в соответствии с разбивкой, предложенной в Руководстве Международного валютного фонда (МВФ) по статистике государственных финансов (GFS), доступном по адресу: <http://www.imf.org/external/Pubs/FT/GFS/Manual/2014/gfsfinal.pdf>.
* Рамочная программа ЮНЕСКО по статистике культуры 2009 г. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-framework-for-cultural-statistics-2009-en_0.pdf>
* Доступно на восьми языках (арабском, китайском, английском, французском, монгольском, русском, испанском и вьетнамском).
* Международная стандартная отраслевая классификация всех видов экономической деятельности, пересмотренная версия 4 (МСОК, пересмотренная версия 4). <https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf>
* Рекомендация о международной стандартизации статистики государственного финансирования культурной деятельности, ЮНЕСКО, 1980 г. [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\_ID=13140&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html#targetText=1.,in%20education%20and%20science%20statistics](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13140&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html" \l "targetText=1.,in%20education%20and%20science%20statistics)).
* Что такое официальная помощь развитию?, ОЭСР, апрель 2019 г. <http://www.oecd.org/dac/stats/What-is-ODA.pdf>

4.i. **Управление качеством**

СИЮ поддерживает набор руководящих принципов/стандартов обработки данных, а также инструменты обработки данных для облегчения обработки данных и обеспечения качества данных.

4.j **Гарантия качества**

Все собранные данные будут проверены СИЮ на предмет точности и качества.

Процесс обеспечения качества включает проверку документации обследования, проверку соответствия международным стандартам (например, FCS ЮНЕСКО 2009 г., COFOG, ISIC), расчет показателей надежности и проверку последовательности и согласованности набора данных, а также соответствия временные ряды данных и полученные показатели; проверка согласованности значений показателей, полученных из разных источников, и, при необходимости, консультации с поставщиками данных.

Перед ежегодным выпуском данных и добавлением в глобальную базу данных показателей ЦУР Статистический институт ЮНЕСКО представляет все значения показателей и примечания по методологии координаторам ЦУР, национальным статистическим управлениям, министерствам культуры или другим соответствующим ведомствам в отдельных странах для их обзора и проверки.

4.k **Оценка качества**

Данные должны соответствовать определениям и рекомендациям при условии международного и всестороннего охвата государственных и частных расходов на культурное и природное наследие.

Критерии оценки качества включают: источники данных должны включать надлежащую документацию; значения данных должны быть репрезентативными на национальном уровне, а в противном случае должны быть указаны в сносках; данные правдоподобны и основаны на тенденциях и соответствии с ранее опубликованными/сообщенными значениями показателя.

5. **Доступность и дезагрегация данных**

**Доступность данных:**

Для первого сбора данных по ЦУР 11.4.1 в 2020 году 50 стран, что составляет 24% всех стран мира, заполнили анкету СИЮ. Из-за отсутствия доступных данных менее 30 стран смогли полностью или частично рассчитать показатель.

Доступность частных расходов на наследие ограничена.

Если дальнейшая дезагрегация недоступна на национальном уровне, идентификация культурного и природного наследия с использованием классификации COFOG в статистике государственных финансов не всегда является простой задачей. Это объясняет, почему некоторые страны не смогли предоставить соответствующие данные для расчета ЦУР 11.4.1.

**Временные ряды:**

Ежегодный сбор данных по состоянию на 2020 год.

**Дезагрегация:**

С разбивкой по источникам финансирования (государственное, частное)

В разбивке по типу наследия (культурное, природное)

В разбивке по типу уровня власти (национальный, региональный и местный/муниципальный)

Количественные производные (1). Сравнение относительных расходов на наследие с ВВП на душу населения стран, что обеспечит дополнительную меру национального потенциала и уровня развития.

6. **Сопоставимость / отклонение от международных стандартов**)

**Источники расхождений:**

Никаких различий в исходных данных нет. Разница может возникнуть из-за использования разностных данных для данных о населении, используемых для расчета показателей.

7. **Ссылки и документы**

<http://uis.unesco.org/en/topic/sustainable-development-goal-11-4>

**Использованные документы:**

* Рамочная программа ЮНЕСКО по статистике культуры 2009 года: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-framework-for-cultural-statistics-2009-en_0.pdf>
* Государственные (правительственные) расходы на культуру, Руководство по статистике культуры Евростата, Евростат 2018. <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/3859598/9433072/KS-GQ-18-011-EN-N.pdf/72981708-edb7-4007-a298-8b5d9d5a61b5>
* Руководство по источникам и методам составления статистики COFOG, Евростат, 2011 г.
* <https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/KS-RA-11-013>
* Государственные расходы на отдых, культуру и религию, Евростат, 2019 г. <https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Government_expenditure_on_recreation,_cultural_and_religion>
* Статистическое управление Швеции: Государственные и частные расходы на культуру
* <https://www.scb.se/en/finding-statistics/statistics-by-subject-area/cultural-and-leisure/cultural-expenditure/public-and-private-expenditure-on-cultural/>
* Департамент исследований, перспектив и статистики «Расходы местных и региональных властей на культуру в 2010 г., Culture et chiffres, 2014-3 Франция. <http://www.culturalcommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques>
* Университет Эразма Роттердама, Boekmanstichting, Государственное и частное финансирование искусства и культуры: их взаимосвязь и измерение, КРУГЛЫЙ СТОЛ, 5-6 октября 2007 г., Амстердам, Нидерланды.
* Европейский парламент, Финансирование искусства и культуры в ЕС, 2006 г.
* <http://www.culturalpolicies.net/web/files/134/en/Financing_the_Arts_and_Culture_in_the_EU.pdf>
* Канада: Государственные расходы на культуру по функциям и уровням правительства, 2009–2010 гг. <http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/t012-eng.htm>
* Канада: капитальные гранты, взносы и трансферты федерального правительства в сфере культуры с разбивкой по функциям и провинциям или территориям, 2009–2010 гг. <http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/t004-eng.htm>
* Совет Европы, Эрикартс. Мониторинг государственных расходов на культуру в отдельных европейских странах, 2000-2013 гг. (8) <http://www.culturalpolicies.net/web/statistics-funding.php?aid=232&cid=80>
* Германия: Государственные расходы на культуру (Защита и сохранение исторических памятников) <https://www.destatis.de/EN/FactsFigures/SocietyState/EducationResearchCulture/EducationalCulturalFinance/Tables/ExpenditurePublicBugetsArtsCulture.html>